

¿Cómo pueden ser los libros?

Casi como quiera. Según sus necesidades. Tenemos distintos formatos y acabados para adaptarnos a la función que desarrollará su libro. A título de ejemplo:

- **Calidad Media.** Pensada para libros con una vida útil corta (libros de texto cuatrimestrales, libros de prácticas de la signatura,...). Son los más económicos: impresión digital, papel de 80 gr, interior a una tinta, portada en color glasofonada, en cartulina de 300 gr, encuadernación rústica encolada, encuadernación espiral.
- **Calidad Superior.** Pensada para libros de mayor presencia: monografías, obras especiales, etc. impresión off-set, papel de 90 gr. o superior, a una tinta o color, encuadernación cosida, portada de 350 gr. o "dura", con solapas, etc.
- **Formatos especiales.** Si tiene necesidades especiales, podemos estudiar y presupuestar cualquier necesidad que tenga. Las imprentas con las que trabajamos tiene gran capacidad de producción, sea cual sea el formato requerido.
- **Soportes Digitales.** Podemos ofrecerle igualmente el soporte CD o DVD para sus obras. Imprimimos las carátulas y copiamos su contenido: texto, video, audio, etc. Este disco puede adjuntarse al libro como material complementario, o como obra individual (con su ISBN y Depósito Legal propios

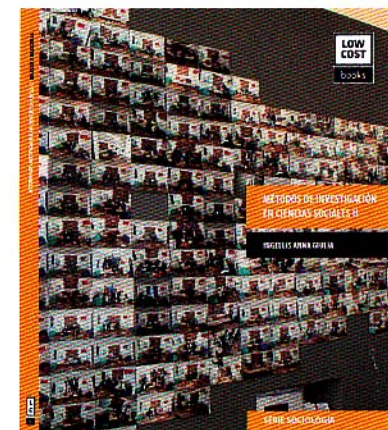
¿Cómo lo hacemos?

En el fondo, es muy sencillo. Hacemos lo que necesita:

- **¿Qué tipo de libro necesita?** Estudiamos con usted el tipo de libro que necesita: tamaño, formato, tipo de encuadernación.
- **¿Cuántos ejemplares hacemos?** Nuestra filosofía es editar los libros justos que usted necesita. Por dos motivos. El primero es no tener que almacenar los libros sobrantes (cosa que encarecería el proyecto). El segundo y principal: la posibilidad de que su obra esté siempre actualizada. Usted puede tener un libro para cada curso, siempre actualizado. Creemos que esto da un valor añadido a su obra.

¿Usted qué gana?

Primero: Usted verá su obra publicada. Con su ISBN y Depósito Legal. A nadie se le escapa que no es lo mismo tener los materiales del curso depositados en un servicio de repografía, que un libro editado cada año.
Segundo: La venta de su obra le devengará los consiguientes derechos de autor.

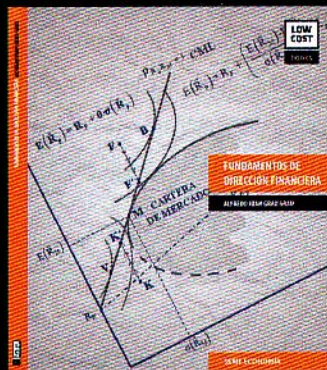


¿Por qué publicar?

Hasta hace poco tiempo, editar un libro era una actividad compleja y cara. Las grandes editoriales dejaban fuera de su actividad los pequeños proyectos, que por otra parte eran inviables económicamente, dada la necesidad técnica de imprimir grandes tiradas para que el precio unitario del libro fuera razonable.

Esto ha cambiado. Ahora podemos hacer tiradas cortas y muy cortas e imprimir (digitalmente) justo los libros que se necesitan, sin tener que estocar, con la posibilidad de actualizar las obras en todo momento.

Pensamos sobre todo en PROFESORES UNIVERSITARIOS, pero también de educación secundaria, e incluso primaria. Hemos comprobado que muchos profesionales tienen materiales propios, con una gran calidad, testada después de años de docencia. Y sin embargo suelen recomendar manuales que no se adaptan del todo a sus necesidades docentes, simplemente porque no se han planteado editar su propio texto. ¿Por qué no publica su propio manual?

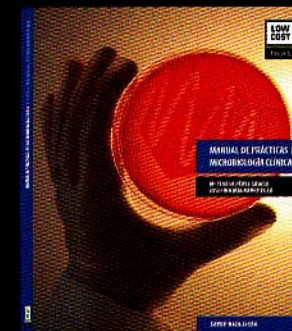


**LOW
COST**
books

LOW COST BOOKS

Publicaciones Económicas

TEXTOS UNIVERSITARIOS
MONOGRAFÍAS - APUNTES
ACTAS DE CONGRESOS
TEMARIOS PARA MASTERS
EDICIONES BAJO DEMANDA (POD)



Contacto
AGUSTÍN GENOVES

Teléfono de contacto
600 056 800
agenoves@lowcostbooks.es
WWW.LOWCOSTBOOKS.ES